

La migration comme métaphore PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Nous sommes tous des migrants. Migration universelle, certes géographique, au-delà des frontières depuis des temps immémoriaux, mais aussi migration interne, migration culturelle, montant et descendant l'échelle sociale, et surtout migration temporelle : nous ne sommes jamais les mêmes, ni dans le même monde, au fil de nos vies. Mais, l'oubliant ou n'en ayant pas conscience, professionnels de la santé, du social, de l'éducation et de l'humanitaire, chercheurs, juristes, élus et honnêtes gens, nous creusons avec les autres, autochtones ou étrangers, une asymétrie dépourvue d'éthique ; exacerbons les maux que nous souhaitons pourtant combattre, dont la violence.

Jean Claude Métraux, pédopsychiatre, travaille depuis longtemps avec des migrants, au sens usuel, et plus généralement avec des familles vivant dans la grande précarité. Cette expérience l'a amené à repenser sa propre trajectoire, sa propre généalogie, en termes de migration. Il en tire des propositions radicalement nouvelles sur la relation d'aide, l'accompagnement, le travail clinique, l'enseignement et la recherche, qu'il traduit dans une pratique quotidienne dont les exemples émaillent ces pages.

Fouillant dans les travaux d'historiens, de philosophes, d'anthropologues et de thérapeutes, s'appuyant sur les concepts de reconnaissance, de don et de deuil, il propose une thérapeutique du lien social fondée sur les dons de paroles, l'échange de paroles les précieuses. L'enjeu est de taille : développer des moyens, accessibles à tous, de transformer notre monde aujourd'hui pétri d'exclusions.

24 déc. 2015 . Comme l'an passé, je ne ferai pas de cadeaux et personne ne m'en fera. Je tourne la page pour découvrir l'actualité internationale. Les titres me rappellent ce que je connais déjà : guerre, migration, extrémisme, dérèglement climatique et magouilles politiques. A quoi est-ce que je m'attendais d'autre ?

7 mars 2013 . Acheter la migration comme métaphore (2e édition) de Jean-Claude Métraux. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Essais De Sociologie, les conseils de la librairie Librairie Autrement. Acheter des livres en ligne sur www.sa-autrement.com/

10. M4) La migration comme métaphore. Objectifs. - Comprendre diverses problématiques contemporaines en termes de migration, qu'une personne passe d'un contexte culturel à un autre, d'un statut à un autre. (chômage, retraite, handicap, etc.) ou d'un monde professionnel à un autre. - Percevoir le rôle clef des diverses.

7 mars 2013 . La migration comme métaphore, initialement paru en 2011, a rencontré un succès qui nous conduit à proposer une deuxième édition, avec une postface inédite de l'auteur. De nombreux lecteurs, migrants, travailleurs sociaux et humanitaire, universitaires, journalistes généralistes ou spécialisés, ont salué.

18 nov. 2013 . Somewhere, "Une métaphore graphique sur l'immigration". 0. partages sur les réseaux sociaux . Je travaille avec une palette de couleurs réduite pour assurer la compatibilité de mes dessins avec des procédés d'impression comme la sérigraphie ou le Risograph. Y'a t'il des difficultés à travailler avec une.

Paris, France : L'Harmattan. Legal, J.-B., & Delouée, S. (2008). Stéréotypes, préjugés et discrimination. Paris, France : Dunod. Métraux, J.-C. (2011). La migration comme métaphore. Paris, France : La Dispute. MIGHEALTHNET. (2009). MIGHEALTHNET - Information network on good practice in health care for migrants and.

30 août 2012 . Psychothérapeute, Jean-Claude Métraux a été engagé auprès des victimes de conflits armés, puis des migrants, pour retrouver avec eux une capacité à dire et à agir. Son livre ouvre un point de vue neuf sur la relation aux migrants et à leur vie de migration. Comment permettre à des personnes de sortir.

METRAUX J.--C. (2013), La migration comme métaphore, La Dispute, Essais. Prieur Nicole. PRIEUR N. (2009), Raconte--moi d'où je viens, Marabout, Poche Enfants. PRIEUR N., GRAVILLON I. (2013), Nos enfants, ces petits philosophes, Albin Michel, Questions de

parents. Wilsdorf Anne (albums présentés lors de la.

. présidence puis la direction de 1993 à 2001. Il travaille essentiellement aujourd'hui avec des familles et des communautés dans la précarité et collabore à divers projets à l'étranger, dont certains en France et en Belgique. Son dernier ouvrage, *La migration comme métaphore* a paru cette année. Programme de l'auteur.

20 mars 2014 . *l'immigration*. La sociologie de l'immigration est une science des métaphores, métaphore marine des vagues, des flux, des courants, métaphore agricole de la transplantation, de la greffe, de l'enracinement . humain et l'immigré comme un corps étranger à digérer, est sans nul doute la mieux partagée.

20 janv. 2017 . Paris, éditions la Dispute. 13. Althaus F. et al. (2010), *La santé des étrangers en Suisse, les médecins ont-ils mieux à faire ou peuvent-ils mieux faire ?* Forum médical Suisse, édition N°4, Curriculum. 14. Métraux J-C. (2011) *La migration comme métaphore*. Paris, éditions la Dispute, p.89-90-23- 157-174.

27 oct. 2017 . Inspirés par le livre *La Migration comme métaphore* de J.- Cl. Métraux (2013), sept apprentis acteurs de l'Atelier Côté Cour vous racontent en trois minutes leur migration ou celle d'un parent, d'un autre pays, d'un autre continent ou d'un autre monde au sein de notre propre pays. « Nous sommes tous des.

26 janv. 2012 . *La migration comme métaphore*, Jean-Claude Métraux, Préface de Jean Furtos, Editions La Dispute, 2011. Un vibrant plaidoyer humaniste doublé d'un essai riche et original. Et où l'acuité sociologique le dispute à la conviction politique. « Nous sommes tous des migrants », assure le pédopsychiatre.

L'auteur fait remarquer, comme je l'ai fait moi-même plus haut dans cet ouvrage, que le parcours de la migration pouvait constituer une forme de métaphore de nos propres errances à tous, errance en matière de modèles familiaux en particulier, entre tradition et modernité : « A condition d'entendre la migration comme.

29 déc. 2015 . Jean-Claude Métraux est un pédopsychiatre suisse ayant travaillé à l'étranger dans divers projets de coopération mais aussi en Suisse avec les migrants. À partir de son propre vécu, il mène dans ce livre une réflexion sur la migration (en y apportant une représentation complexe et universalisante) et sur.

26 nov. 2011 . *La migration comme métaphore*, initialement paru en 2011, a rencontré un succès qui nous conduit à proposer une deuxième édition, avec une postface inédite de l'auteur. De nombreux lecteurs, migrants, travailleurs sociaux et humanitaire, universitaires, journalistes généralistes ou spécialisés, ont salué.

2 sept. 2017 . Chez l'artiste, la grotte fonctionne comme métaphore de la position «marginale» des réfugiés en Europe aujourd'hui. Il considère les centres d'asile comme «des trous et des failles» dans la société. Se déployant comme un espace de médiation et de réflexion autour de la migration, l'espace d'exposition.

Migration comme métaphore. Prendre la migration comme une métaphore - ce qui ne nécessite ni contorsion, ni travestissement de la réalité - nous permet de nous inclure dans la communauté des migrants, de découvrir nos similitudes, de penser et développer ensemble nos pouvoir dire et agir.

Migrations géographiques, culturelles ou interne, le thème de la migration est traité dans le livre de Jean-Claude Métraux, pédopsychiatre qui travaille depuis longtemps avec des migrants, et plus précisément avec des familles vivant dans la grande précarité. Ce matin Jean-Claude Métraux était en direct dans nos studios.

Pour ce faire, il propose une relecture du processus de somatisation et une mise en évidence des facteurs liés à la migration qui peuvent encore compliquer la ... Cette détresse peut aussi être exprimée de manière moins structurée comme une métaphore d'une expérience

personnelle, offrant par là des possibilités.

10 févr. 2016 . Elles apportent donc une aide à la réflexion, qui nous est utile pour classer les nouvelles informations. Parallèlement, il convient de faire preuve de soin dans l'usage des métaphores, car la langue crée une réalité: si nous présentons tout naturellement les réfugié-e-s comme des masses d'eau, nos actions.

28 nov. 2012 . Comme vous le voyez, là où la comparaison établit entre le comparé et le comparant une relation d'équivalence et de vraisemblance explicite (la mer ressemble à un toit tranquille, les voiliers sont comme des colombes qui marchent sur la mer), la métaphore in absentia supprime la relation attributive : un.

de la vie ? Comment considérer le temps de la jeunesse ? J'ai préfacé le livre d'un collègue de Lausanne, le Docteur. Jean-Claude Métraux, sur « la migration comme métaphore ». Sa thèse est que nous sommes tous des migrants, pas seulement migrants à travers les frontières géopolitiques, mais par exemple, pour ceux.

11 avr. 2011 . Dans « le monde vivant », Le Clézio dit en parlant de la méthode : « Voici ce qu'il faut faire : il faut partir pour la campagne, comme un peintre du dimanche, avec une grande feuille . Enseignement des métaphores (suite 2) .. les papillons représentent la beauté, la métamorphose, le voyage de migration.

1 oct. 2015 . Jean-Claude Métraux, psychiatre, co-fondateur d'Appartenances-Lausanne, chargé de cours à l'Université de Lausanne, dont le dernier ouvrage "La migration comme métaphore" est paru en 2011. Il nous fera réfléchir à l'évolution de notre regard sur le migrant en 20 ans. Robert Neuburger, psychiatre.

19 nov. 2012 . Moldavie. L'édifice culturel comme métaphore d'une identité empêchée, par Céline Bayou. [Moldavie. L'édifice culturel comme métaphore d'une identité empêchée, par. À Chisinau, dans la librairie Cartier, Emilian Galaicu-Păun lit un extrait d'Histoire de la beauté de Georges Vigarello. Igor Schimbător.

1 Notion tirée de l'étude conduite dans Francesca Tumia, La métaphore comme. « passeur culturel » dans .. l'immigration ou migrantes dans le système littéraire francophone » dans Danielle. Dumontet et Frank Zipfel .. propos des modalités d'insertion des littératures dites de l'immigration ou migrantes dans le système.

1. COLLECTION D'ORTHOPHONIE. Francine Rosenbaum. Approche transculturelle des troubles de la communication. Langage et migration. Préfaces de A. ... sens métaphorique, pédagogie signifie en grec voyage des enfants. Comme le dit Michel. Serre, «tout apprentissage fait peur. Apprendre c'est voyager, mais le.

6 oct. 2016 . Il a écrit plusieurs ouvrages qui font autorité en matière de création socioculturelle notamment “La migration comme métaphore” en 2011. +/- 1h. 10h10-11h10 Soins & Aide en contexte multiculturel : les questions de la fin de Vie – Mme Marie Colette WUYST Infirmière au sein de Continuing Care – Mme.

La migration comme métaphore, Jean-Claude Métraux, La Dispute. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de réduction .

fragmentaire de la globalisation en tant que territoire de migration, physique . fonction traditionnelle de la métaphore, ici l'objet ne fait que mieux séparer les .. Comme le note. Hal Foster « pendant que le marché mondial délocalise la production vers sa périphérie, une migration inverse conflue à ses centres urbains pour.

1 janv. 2015 . Après un rappel de l'universalité, dans le temps et l'espace, des migrations humaines, le rapport dégage trois principes. (scientifique, moral et politique) présentés comme les conditions nécessaires d'une psychiatrie du migrant. Un dispositif . métaphore de la condition humaine en général, tend alors à.

La migration comme métaphore - Jean-Claude Read more about migration, migrants, faire,

imaginaire, ainsi and livre.

Ce sont les dieux qu'il nous faut désormais éduquer, à qui il devient indispensable d'enseigner la multiplicité.» Références. 1 Nathan T. Ethno-roman. Paris: Grasset; 2012. 2 Benkirane R. Article dans Le Temps (Genève), 10 novembre 2012, p. 42. 3 Métraux JC. La migration comme métaphore. Paris: Ed. La Dispute; 2011.

31 oct. 2011 . Nous sommes tous des migrants. Migration universelle, certes géographique, au-delà des frontières depuis des temps immémoriaux, mais aussi migration interne, migration culturelle, montant et descendant l'échelle sociale, et surtout migration temporelle : nous ne sommes jamais les mêmes, ni dans le.

16 oct. 2015 . Jean-Claude Métraux est pédopsychiatre, chargé de cours à l'Université de Lausanne en Suisse, auteur de « Deuils collectifs et création sociale » (2004) et « La Migration comme métaphore » (2011-2013). Salué pour son approche originale des relations d'aide et de la précarité, il nous parlera de la.

7 mars 2013 . Acheter la migration comme métaphore (2e édition) de Jean-Claude Métraux. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Essais De Sociologie, les conseils de la librairie LA CAS'A BULLES GUYANE. Acheter des livres en ligne sur www.kazabul.com.

La Migration comme Métaphore. Migrations géographiques, culturelles ou interne, le thème de la migration est traité dans le livre de Jean-Claude Métraux, pédopsychiatre qui travaille depuis longtemps avec des migrants, et plus précisément avec des familles vivant dans la grande précarité. Ce matin Jean-Claude.

Métraux Jean-Claude, La migration comme métaphore, La dispute, Paris. 2011. Moro Marie-Rose, Nos enfants demain: pour une société multiculturelle, Odile Jacob, Paris. 2010. Lévy K., Sturm L., Tissage de l'alliance thérapeutique en consultation transculturelle: quelques fils, Champ psychosomatique 2002/1.

La migration comme métaphore. 2e édition. Editeur(s) : La Dispute. Date de parution : 07/03/2013; EAN13 : 9782843032424. Livre Papier. 26.00 €. Indisponible. Librairie Eyrolles Paris 5^{eme}. Indisponible. Avantages Eyrolles.com. Livraison à partir de 0.01 € en France métropolitaine (1). Paiement en ligne SÉCURISÉ.

Melting pot est une métaphore employée pour désigner une société devenant homogène et universelle, les différents éléments fusionnant pour ne former qu'un seul et même ensemble harmonieux avec une culture commune. Ce terme est utilisé en particulier pour décrire la politique d'intégration et d'assimilation de.

7 mars 2013 . La migration comme métaphore est un livre de Jean Claude Metraux. (2013). Retrouvez les avis à propos de La migration comme métaphore.

Noté 4.0/5 La migration comme métaphore, La Dispute, 9782843031984. Amazon.fr ✓ : livraison en 1 jour ouvré sur des millions de livres.

Date et heure. Cours « la migration comme métaphore ». Par Jean-Claude Métraux, pédopsychiatre, chargé de cours à l'UNIL, consultant dans divers projets internationaux. Jeudi 31 octobre 2013, Haute école de travail social.

http://www.appartenances.ch/modules/formation/docs/ge2013_migration.pdf.

22 mars 2016 . THE ABYSS interroge le reflet du cosmos dans l'océan, notre lien à l'eau qui englobe tout sans faire de différenciation mais aussi et surtout le voyage dans le temps comme métaphore de la migration humaine en général et parfois en particuliers » Pamina de Coulon. Pamina de Coulon est en recherche à.

Auteurs : METRAUX JEAN-CLAUDE. Editeur : La dispute. Date de parution : 2011. Mention d'édition : 2ème ED. Pagination : 259 p. Mots clés : ACCOMPAGNEMENT ; ACCOMPAGNEMENT SOCIAL ; ACCULTURATION ; ADOLESCENT ; ANTHROPOLOGIE ; DEUIL ; DIGNITE ; DISCRIMINATION ; DISTANCE.

. la migration et les enjeux liés à l'intégration. » table ronde animée par Florian Barbey, rédacteur en chef de radio Chablais. intervenants : denise graf, juriste, coordinatrice asile, Amnesty international et Jean-Claude métraux, pédopsychiatre, co-fondateur d'Appartenances, auteur de « la migration comme métaphore ». S.

1. La migration comme métaphore. Le terme de migration, comme celui de territoire, n'est pas débarrassé de références à Féthologie animale. Ainsi la migration définitive se situe comme en écho des déplacements acycliques, «lorsque des individus ou des populations.

11 mai 2017 . Pour célébrer le 20e anniversaire de son existence, l'ATSA utilise la cuisine comme métaphore du « vivre-ensemble » et propose une réflexion active sur le thème des . Des experts parleront pour leur part de la migration des réfugiés et des traumatismes psychologiques qui sont associés à leur condition.

2 juin 2014 . James Noël a fait trembler les murs de la maison de la poésie le mardi 27 mai en lisant des extraits de son livre La migration des murs. . tremblements intérieurs Toutes proportions gardées, les murs ont la vie dure Il est de toute urgence de les porter comme inquiétude, au mieux comme métaphore.

5 mai 2017 . A Calais, l'Etat et la mairie laissent une «jungle» s'installer, dans des conditions effroyables jusqu'au démantèlement d'octobre 2016. La «jungle» agit comme la métaphore de «problèmes migratoires» de la France, et devient omniprésente dans les médias, dans les discours, dans les représentations : de.

La migration comme métaphore (2e édition) sur AbeBooks.fr - ISBN 10 : 2843032423 - ISBN 13 : 9782843032424 - Dispute - Couverture souple.

un autre pourrait-il être vu comme une forme de migration ? Cette question va être discutée en s'appuyant sur les écrits de Métraux (2011) qui aborde la migration comme une métaphore.

Dans la deuxième partie de ce travail, c'est la spécificité des résidents migrants qui sera abordée. Qui sont aujourd'hui les personnes.

3 avr. 2014 . Jean-Claude Métraux décrit bien ce concept dans son livre « La migration comme métaphore » dans lequel il explique que les professionnels peuvent créer davantage de violence s'ils provoquent trop de contrastes et d'écart en séparant les questions des jeunes de leur vécu personnel. 5. Entre les.

Table ronde avec Denise Graf, juriste et coordinatrice asile à Amnesty International, et Jean-Claude Métraux, pédopsychiatre, co-fondateur d'Appartenances et auteur de « La migration comme métaphore ». Modération: Florian Barbey, rédacteur en chef de Radio Chablais.

Métraux, J.-C. (2011). La migration comme métaphore. Paris : La Dispute. Pour citer cet article : Michaud Labonté, T. (2012). La migration comme métaphore [Note de lecture]. Alterstice, 2(1), 109-114. Présentation générale. Ce livre de 261 pages s'adresse d'abord à tous les intervenants qui œuvrent auprès de migrants.

La migration comme métaphore / Jean-Claude Métraux ; préface de Jean Furtos. Auteur(s).

Métraux, Jean-Claude (1955-.). [Auteur]. Autre(s) auteur(s). Furtos, Jean [Préfacier, etc.]

Editeur(s), Imprimeur(s). Paris : la Dispute, 2011. Description. 1 vol. (260 p.) ; 23 cm.

Annexes. Notes bibliogr. Index. Sujet(s). Émigration et.

16 mai 2016 . Dans la quatrième partie, « Traversée », un mouvement s'amorce de la migration comme expérience réelle à la migration comme écriture, .. Pour reprendre la belle métaphore proposée par A. Nouss, le paradigme de la translation pare ainsi le texte-tissu [textus] des reflets changeants du moiré,.

16 oct. 2015 . Jean-Claude Métraux est pédopsychiatre, chargé de cours à l'Université de Lausanne en Suisse, auteur de « Deuils collectifs et création sociale » (2004) et « La Migration comme métaphore » (2011-2013). Salué pour son approche originale des relations d'aide et de la précarité, il nous parlera de la.

Noté 0.0/5. Retrouvez La migration comme métaphore et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

Frontières, cultures Anne Hublin <i> Territoire, migration et identité : les Marrons de Guyane </i> Valérie Maire <i>L'utilisation de l'espace urbain après un conflit : le « vivre-ensemble » ou l'espace communautaire au Kosovo </i> Marie-Christine . Comment interpréter la localisation « comme métaphore de l'Autre » ?

9 janv. 2017 . Mais c'est comme ça : chez le vrai poète (il l'est), les métaphores sont décisives, mais en contrepartie, bien sûr, les décisions restent métaphoriques ; l'engagement poétique reste, par principe, interne à la parole : même les plus nobles des actions réelles de soins, de reconnaissance, de développement,.

CH - 1005 Lausanne tél. 021 / 312 18 73. Deuils et création sociale - Sociétés et migrations - Migration comme métaphore - Approche communautaire participative radicale. Jean-Claude Métraux. Engagé auprès des victimes de conflits armés, puis des migrants, j'ai constamment conçu mon activité professionnelle comme.

Soit le sens partagé s'est peu à peu modifié, recréé, en raison de l'inlassable création sociale de sens, liée au potentiel créateur des deuils collectifs de soi; et les métissages, si. 7.Alexis Jenni, L'art français de la guerre, Paris, Gallimard, 2011, p.487. 8.Jean-Claude Métraux, La migration comme métaphore, op. cit. 9.

—Like a fish out of water— Inspirés par le livre La Migration comme métaphore de J.- Cl. Métraux (2013), sept apprentis acteurs de l'Atelier Côté Cour vous racontent en trois minutes leur migration ou celle d'un parent, d'un autre pays, d'un autre... senghor.be.

J'aimeCommenterPartager. Meilleurs commentaires. Roberto.

accoglienza. È necessario tenerne conto, sia per migliorare l'efficienza dei corsi di lingua, sia per diminuire la tendenza al rigetto dei rifugiati. L'IMPACT DU VÉCU DES RÉFUGIÉS SUR LEUR. APPRENTISSAGE DE LA LANGUE D'ACCUEIL. 1 Jean-Claude Métraux, La migration comme métaphore, La Dispute, Paris, 2011.

29 juil. 2011 . Nous sommes tous des migrants. Migration universelle, certes géographique, au-delà des frontières depuis des temps immémoriaux, mais aussi migration interne, migration culturelle, montant et descendant l'échelle sociale, et surtout migration temporelle : nous ne sommes jamais les mêmes, ni dans le.

10 oct. 2017 . Il est membre fondateur de l'association Appartenances à Lausanne et auteur entre autres de Deuils collectifs et création sociale (La Dispute, Paris, 2004) et de La migration comme métaphore (La Dispute,. Paris, 2011). Il travaille actuellement comme psychiatre et psychothérapeute d'enfants et.

22 sept. 2015 . Ainsi, je pense l'exil comme un déplacement dans l'espace qui résulte des situations de violence politique. Même si je reconnais que l'exil peut présenter des points communs avec d'autres formes de migration, je perçois trop ses spécificités pour le conceptualiser comme une métaphore de la migration en.

La migration comme métaphore. Jean-Claude Métraux. Paris : La dispute ; 2011. Jean-Claude Métraux a roulé sa bosse ici et ailleurs. Il ne vient pas seulement dans ce livre nous faire part de son expérience de professionnel de la santé, (pédopsychiatrie) ni de son engagement depuis de longues années à accueillir et à.

Le livre de Jean-Claude Métraux prend pour objet « les gens de la mer », que sont les migrants arrivés au Nord, venus des trois autres points cardinaux. Mais l'auteur l'a écrit pour « les gens de la terre », c'est-à-dire ses collègues, ceux qui, comme lui, sont des professionnels de la santé et de l'aide sociale. Et que veut-il.

Expliquez brièvement aux participants qu'ils vont utiliser la météo comme métaphore de leurs sentiments. 2. Accordez-leur 5 à 10 minutes pour réfléchir à la journée de travail ou à la

formation/au projet/au travail en cours et se poser les questions suivantes : est-ce que, jusqu'à présent, j'y ai pris du plaisir ? Qu'est ce que.

Le livre de Jean-Claude Métraux prend pour objet « les gens de la mer », que sont les migrants arrivés au Nord, venus des trois autres points cardinaux. Mais l'auteur l'a écrit pour « les gens de la terre », c'est-à-dire ses collègues, ceux qui, comme lui, sont des professionnels de la santé et de l'aide sociale. Et que veut-il.

Il y a aussi l'idée que, avec les progrès industriels, la Poste comme l'œuvre d'art, se trouvent confrontées à une nouvelle partition des catégories du proche et du . C'est d'ailleurs ici encore le cas de la poste, de l'imaginaire qui en accompagne le destin de l'âge moderne jusqu'à nous, et dont la migration numérique ne va.

Le « mouvement de la connaissance » selon la migration interdimensionnelle : Les Voyageurs malgré eux d'Élisabeth Vonarburg. An article from the journal Arborescences, on Érudit. . Le palimpseste comme métaphore du phénomène des univers parallèles. En dernier lieu, soulignons l'importance d'une observation de.

Changer de regard sur la migration et les migrants [Texte intégral]. Retour sur . Olivier Legros . Idées reçues sur l'immigration : une lecture économique [Texte intégral]. Catherine Withol de Wenden . Jean-Claude Métraux, La migration comme métaphore, Paris, La Dispute, 2011.

Ceux qui passent... et ceux qui restent.

La migration comme métaphore. Jean-Claude Métraux La migration comme métaphore. La Dispute, 2011, 260 pages, 26 €. Le titre de la première partie « Nous sommes tous des migrants » fournit le thème majeur et le point de départ incontournable d'un parcours très élaboré, qui cherche à se confronter à notre.

La migration comme métaphore. Même si nous vivons et travaillons là où nous sommes nés, nous sommes tous des migrants, constate le psychiatre lausannois Jean-Claude Métraux. Car, s'il est parti de son expérience au contact de migrants « classiques », le thérapeute a réalisé que la migration n'est pas que.

l'effet kamal, les conséquences d'une métaphore / 2017 . La fleur de lotos aurait été identifiée comme étant le jujubier sauvage. Plante endémique de . D'origine végétale, les acaloïdes sont détectables par CCM (Chromatographie sur Couche Mince), procédé utilisant la migration des composés dans un solvant. Migrant.

La métaphore produit des réalités hybrides en liant des traditions de pensée que tout oppose a priori. Les Versets sataniques sont, en ce sens, structurés autour de la métaphore de la migration. L'intérêt qu'il y a à penser la migration comme métaphore littéraire nous reconduit au grand scandale social provoqué par ce.

Author, : Kockartz, Alexandra. Promotor, : [Promoteur] Brackelaire, Jean-Luc. Abstract, : Ce travail de recherche a pour but d'analyser la thématique de la migration d'un point de vue phénoménologique. Nous partons du postulat énoncé par Jean-Claude Métraux : « Nous sommes tous des migrants » pour conduire notre.

Jean-Claude Métraux, pédopsychiatre de formation, chargé de cours à l'Université de Lausanne, auteur de « Deuils collectifs et création sociale » (Paris, la Dispute, 2004) et « La migration comme métaphore » (Parsi, La Dispute 2011). Travaille depuis longtemps sur les questions de « L'entre deux », en particulier sur la.

14 juin 2012 . En se faisant l'apôtre du lien social comme producteur d'une « intégration créatrice », le pédopsychiatre Jean-Claude Métraux s'adresse dans son ouvrage aux professionnels rencontrant dans leur pratique des personnes migrantes. Il y propose une manière concrète de repenser leur méthode dans leur.

Selon Entman (1993) « framing » consiste en la sélection et l'accentuation de certains aspects d'un évènement dans le but de les mettre en relief dans un texte (p. 52). La métaphore est un «

framing device » ou un outil aidant à la création d'un « frame », ainsi que par exemple d'autres outils comme le choix des mots, les.

1 sept. 2015 . . et collages (Agathe Gosse). Découverte d'outils d'animation et échange de pratiques sur les préjugés et le racisme (Liliana Gomez - Centre d'Action Interculturelle).

13h00 Jean-Claude Métraux (pédopsychiatre), auteur de La migration comme métaphore - Migrations géographiques, culturelles, sociales,.

22 nov. 2015 . Or, les choses ne marchent pas comme cela : des gens en plus qui participent, ce sont aussi des consommateurs en plus, qui font monter le niveau de l'activité économique et donc les besoins en emplois. Pour filer la métaphore, le système économique a ceci de « magique » que, si vous avez plus.

23 nov. 2013 . Jean-Claude Métraux a écrit deux ouvrages qui font autorité en matière de création socioculturelle : “Deuils collectifs et création sociale” en 2004 et “La migration comme métaphore” en 2011. TARIF PUBLIC : 5€ / ADHÉRENT : GRATUIT.

articleprogres20131811Métraux · Expositions et évènements.

Question de la migration comme métaphore ? Méthodes • Apports théoriques, pédagogie participative, interactivité. • Analyse clinique de situations concrètes. • Echanges interprofessionnels. • Approche pratique des situations de terrain. Intervenants Ethnologue, anthropologue, responsable en structure médico-sociale.

3 oct. 2016 . Cela me fait penser à un cours à l'université de Lausanne s'intitulant « Santé et Migration » avec le pédopsychiatre Jean-Claude Métraux (qui a notamment signé l'excellent ouvrage « La migration comme métaphore » , <http://www.jcmetraux.ch/index.php/migration-comme-metaphore>). Il y était question de.

Psychiatre et psychothérapeute de l'enfant et de l'adolescent FMH, auteur de « La migration comme métaphore ». t1_files/aebi-hus.ch/upload/Bilder/160119_FachForum/Besic.

Präsentation. Die «gute Praxis» der transkulturellen Prävention. Von der individuellen zur strukturellen Perspektive. Osman Besic. Leiter Abteilung.

20 mai 2016 . Recherche, Formation et Action sur les. Migrations (IRFAM), auteur de « Métissages. 100 % ». Jean-Claude METRAUX, pédopsychiatre , auteur de. « La migration comme métaphore ». Alexis NUSELOVICI, professeur de littérature générale et comparée à l'Université d'Aix-. Marseille, Directeur du groupe.

Lors de ce processus de migration interne au sujet, comme probablement dans toutes les formes de migration, il y a une évocation de la notion de . L'adolescence ne serait-elle pas une métaphore de la « migration » avec une contrée d'origine, le monde de l'enfance et sa terre promise le monde adulte. Les différents.

Jean-Claude Métraux - pédopsychiatre Lausanne Le terme, la désignation migrants recèle bien des pièges, que j'ai tenté de débusquer dans La migration comme métaphore [1]. Il tend à opposer migrants à autochtones, opposition dans l'air du.

15 Jul 2016 - 45 min - Uploaded by Consyl Media Séminaire de recherche en systémique, organisé par CONSYL, avec Amilcar CIOLA, Nahum .

6 févr. 2012 . Par Claudio Bolzman, professeur à la Haute école de travail social, Genève. Le livre « La migration comme métaphore » de Jean-Claude Métraux (Ed. La Dispute, Paris, 2011) s'adresse en premier lieu aux personnes qui travaillent dans les métiers de l'aide au sens large, incluant aussi bien les.

La migration comme métaphore, initialement paru en 2011, a rencontré un succès qui nous conduit à proposer une deuxième édition, avec une postface inédite de l'auteur. De nombreux lecteurs, migrants, travailleurs sociaux et humanitaire, universitaires, journalistes généralistes ou spécialisés, ont salué la qualité,.

La migration comme métaphore. Sierre > dès 20:00. Conférence du pédopsychiatre Jean-

Claude Métraux où il présentera son dernier livre « La migration comme métaphore ». De son travail avec les migrants et les familles vivant dans la précarité, il a repensé sa propre trajectoire, sa propre généalogie en termes de.

Sortie du livre de Jean-Claude Métraux, "La migration comme métaphore".

19 nov. 2013 . Interview de Jean-Claude Métraux à propos de : "La migration comme métaphore". Abonnement à AnthroWeb.com, Portail des Sciences Humaines. L'accès à cette ressource est réservé aux abonnés. Pour veiller, partager, votre actualité scientifique francophone, abonnez-vous à partir de 4,5€.

dimensions historiques, sociologiques et psychologiques. Je proposerai ensuite une lecture, par une approche analytique à partir de situations cliniques, de ce qui peut conditionner le départ. Pour conclure par une mise en perspective de ce travail de recherche. 5 Métraux J.C., (2011) La migration comme métaphore,.

