

À l'imparfait de l'objectif : Souvenirs et portraits PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

1 nov. 2017 . Achetez Robert Doisneau - A L'imparfait De L'objectif - Souvenirs Et Portraits au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de.

AbeBooks.com: A l'imparfait de l'objectif: Souvenirs et portraits (French Edition) (9782714422705) by Robert Doisneau and a great selection of similar New,.

Découvrez le travail de Thibault Copleux, photographe à Annecy spécialisé dans la photographie de mariage, portrait et événementiel. . C'est toujours à l'imparfait de l'objectif que tu conjugues le verbe photographier. . Souvenirs garantis...

3 nov. 2012 . De Doisneau, on a peut-être un peu trop tendance à se souvenir d'un . A l'imparfait de l'objectif : souvenirs et portraits écrit par Robert.

1985 Réalise des portraits de personnalités pour le magazine "Femme." Participe au . A l'imparfait de l'objectif : souvenirs et portraits, Belfond, Paris, 1989.

25 oct. 2016 . Parmi les ouvrages rares et/ou épuisés vous découvrirez À l'imparfait de l'objectif : Souvenirs et portraits de Robert Doisneau, enrichi d'un.

Acheter A L'Imparfait De L'Objectif - Souvenirs Et Portraits de Robert Doisneau. Toute l'actualité, les nouveautés littéraires en Littérature Romans Poche, les.

C'est toujours à l'imparfait de l'objectif. Que tu conjugues le verbe photographier. JACQUES PRÉVERT Born in Obernai - France Currently living in Strasbourg

A l'imparfait de l'objectif « Quand j'ai sauté en marche dans la photographie, elle était en bois. Aujourd'hui, la voici devenue quasiment électronique. Je reste le.

16 oct. 1995 . Découvrez le livre A l'imparfait de l'objectif de Robert Doisneau avec un . Ici, souvenirs, anecdotes, portraits, s'ordonnent comme autant de.

19 déc. 2007 . . membre de l'agence Rapho, dont les activités vont des portraits de .. (1) Robert Doisneau : A l'imparfait de l'objectif, souvenirs et portraits,.

26 juin 2014 . L'objectif de "La boîte à merveilles" pour le petit enfant 'Sidi Mohammed' : ..

Portrait + cadre de l'action . L'imparfait pour un énoncé ancré dans la situation d'énonciation Il faudrait relier ce temps au présent d'énonciation. ... J'ai gardé un vif souvenir de cette femme, plus large que haute, avec une tête.

5 juil. 2007 . Les 52 portraits de peintres et de sculpteurs rassemblés ont été . C'est dans « l'Imparfait de l'objectif » livre de souvenirs publié en 1989 que.

22 oct. 2017 . Robert Doisneau, né le 14 avril 1912 à Gentilly, et mort le 1 avril 1994 à Montrouge, est un photographe français, parmi les plus populaires.

préparer sa classe par écrit en définissant, pour chaque séance, les objectifs et .. il coura » par analyse d'autres formes verbales au passé simple, telles que . -On joue aux devinettes à partir du portrait d'un personnage, de la description d'un lieu. .. opérer systématiquement des rappels, convoquer des souvenirs et des.

The best way to Download A l imparfait de l objectif Souvenirs et portraits by Robert Doisneau For free. You could possibly check out a PDF document by just.

8 mars 2017 . Devantures rétro, magasins oubliés... le photographe propose des portraits de propriétaires devant leur échoppe. A partir de ce . Les objectifs. Raconter un . Grammaire : l'imparfait pour raconter un souvenir, l'article partitif.

. pas dans le portrait que trace Épicure, ni n'admettraient le motif fondamental qu'il leur prête. . et se souvenir aussi que Hobbes, quand il cherchera le motif le plus puissant . l'État comme son principal objectif, soit dévoilée comme le motif fondamental . On peut, comme dans XXXIII, interpréter l'imparfait comme le UNE.

Mots clés : passé composé, imparfait, aspect, enseignement, adultes, .. L'objectif principal de cette étude consiste à analyser (par une recherche exploratoire .. différencie le PC de l'IMP par des termes d'actions, de souvenirs, .. en langue seconde et nous avons tracé un bref portrait de la présentation du PC et de l'IMP.

À l'imparfait de l'objectif : Souvenirs et portraits de Robert Doisneau et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et de collection disponibles.

14 nov. 2011 . A l'imparfait de l'objectif. Souvenirs et portraits was sold by Ader, Paris, on Monday, November 14, 2011, Drouot Richelieu, Salle 9,.

et dresse le portrait des 200 photographes qui ont marqué cet art. Controverses .. A l'imparfait de l'objectif : souvenirs et portraits/ Robert. Doisneau. - Paris : P.

12 mars 2009 . Leçon 19 Souvenirs d'école . .. Leçon 30 Souvenir de voyage Les objectifs et les contenus sont clairement définis, leçon par leçon. Dans le manuel, les encadrés ...

2OBJECTIF : faire un portrait oral à l'aide d'une.

Critiques (2), citations (3), extraits de À l'imparfait de l'objectif : Souvenirs et portraits de Robert Doisneau. Voici des mémoires en demi-teinte. Doisneau, le.

. l'histoire de sa vie et qu'il rédige d'abord une ébauche de son portrait par lui même. . Elle a aussi pour objectif de montrer que la singularité de son auteur a été de . A plusieurs reprises, on y trouve l'emploi de l'impératif: «écoutez. .. Freud souligne d'ailleurs à propos d'un souvenir d'enfance raconté par Goethe, que.

7 oct. 2015 . Robert Doisneau souhaitait réaliser des portraits de scientifiques en plein travail, mettre . A l'imparfait de l'objectif. Souvenirs et portraits,.

Portraits, singulier pluriel, 1980-1990, Le photographe et son modèle, ... Doisneau, Robert, A l'imparfait de l'objectif, Souvenirs et portraits, Arles, Actes Sud,.

PREMIERS REGARDS. Objectifs. 1 Découvrir le lexique des souvenirs de voyage. 1 Parler de ... sur l'opposition passé composé/imparfait avec des exemples.

En cinquième au collège l'objectif en cours de français pour les élèves est la . simples (temps de l'indicatif, impératif, subjonctif présent, subjonctif imparfait aux.

L'objectif est donc dans un premier temps d'arriver à une compréhension du .. 6/ En relisant la première phrase, explique ce qui a suscité le souvenir de cet événement : .. L'ablatif absolu; La proposition infinitive; L'imparfait de l'indicatif; Le parfait de l'indicatif ... Vocabulaire :

Acquérir le vocabulaire du portrait en latin.

7 oct. 2015 . Robert Doisneau souhaitait réaliser des portraits de scientifiques en plein travail, mettre en lumière la recherche en train de . Robert Doisneau, A l'imparfait de l'objectif.

Souvenirs et portraits, Paris, Belfond, 1989 des enfants.

7 juin 2010 . Evoquer des souvenirs, les partager avec d'autres personnes, interagir, . Niveau visé : A2-B1 Objectifs. Les supports proposés vont permettre aux élèves . l'imparfait et le plus-que-parfait de l'indicatif ; l'emploi des futurs : le futur . de la maison (les photos récentes sont à écarter ainsi que les portraits).

Objectifs : L'objectif général de ces cours de culture et communication est pour les . d'une description, d'un portrait à partir d'une séquence d'un film, de comptes . souvenirs d'enfance heureuse/malheureuse, les décalages culturels, etc., .. et comment utiliser les temps : présent/ passé composé, imparfait/passé simple,.

6 janv. 2011 . J'ai souvenir d'un barbarisme aussi fort. Au micro de France . Que pensez-vous de son utilisation récente de l'imparfait du subjonctif ? Nicolas.

Noté 5.0/5. Retrouvez A l'imparfait de l'objectif. Souvenirs et portraits et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

5 févr. 2008 . . d'un livre de souvenirs intitulé A l'imparfait de l'objectif (Belfond, 1989). . Il enregistra pendant près d'un demi-siècle des milliers de portraits.

L'objectif de mon enquête a consisté alors à identifier les caractéristiques sociales et ... d'eau, paysages boisés – et, dans certains cas, par des portraits des plus anciens ouvriers de l'usine, ...

À l'imparfait de l'objectif. Souvenirs et portraits.

Les apprenants découvrent trois générations à travers le portrait de trois personnes . de souvenirs personnels (9). a Compréhension écrite sélective Objectifs . de l'imparfait et du passé composé Les apprenants lisent, à deux, les portraits et.

17 janv. 2015 . Il dresse ainsi un portrait ambigu, mêlant des adjectifs mélioratifs (« belle » ..

Ainsi, la beauté d'Hélène n'est évoquée que comme une chose passée, à l'imparfait : « Du temps que j'étais belle ». . Ce jeu de rimes souligne l'objectif double de Ronsard : . B – Célébration du souvenir de la femme aimée.

1 sept. 1984 . Ce dont il ne pouvait détacher son zoom occupait tout l'écran (R. Doisneau, À l'imparfait de l'objectif, souvenirs et portraits, 1989, p. 160).

Les souvenirs d'enfance,. La peur de devenir grand. Objectifs. Objectifs communicatifs : • Évoquer des souvenirs,. • Parler du . Quel portrait la chanteuse fait-elle des enfants ? Mise en commun. Pourquoi la chanson est-elle à l'imparfait ?

1988. Doisneau-Renault. Paris, Hazan. — 1995 [1989]. À l'imparfait de l'objectif. Souvenirs et portraits. Arles, Actes Sud (Babel), (1^{re} éd., Paris, P. Belfond).

Dans cette salle de classe, ce sont semble-t-il ses souvenirs que Doisneau ressuscite. .. A l'Imparfait de l'Objectif, souvenirs et portraits, Robert Doisneau, 1989.

A l'imparfait de l'objectif : souvenirs et portraits / Robert Doisneau. Auteur(s). Doisneau, Robert (1912-1994). Editeur(s), Imprimeur(s). Paris : P. Belfond, 1989.

29 janv. 2009 . Dès la troisième page de À l'imparfait de l'objectif, son livre de souvenirs et de portraits, Robert Doisneau donne le ton. Ses images n'ont pas.

A l'imparfait de l'objectif - ROBERT DOISNEAU. Agrandir .. Les souvenirs, les notes, les esquisses, les portraits de l'impénitent grand homme de la.

Découvrez et achetez À l'imparfait de l'objectif : Souvenirs et port. - Robert Doisneau - P. Belfond sur www.librairie-plumeetfabulettes.fr.

19 juil. 2012 . Page 26. Souvenirs d'enfance. Objectif. Comprendre les enjeux et les difficultés de l'autobiographie .. 4 Passé simple et imparfait : je fus e rayé par les trams, ... fils ; le portrait du père (ses manies et rituels) ; les regrets.

1 janv. 2015 . . à l'imparfait de l'objectif que tu conjuges le verbe photographier. . Il grince: « J'ai un souvenir très net des masques de la faune qui.

Ecrire des phrases à l'imparfait .. -mon meilleur souvenir. . décrire une photo-portrait (objectifs : éviter les répétitions en utilisant pronoms et.

divers en adaptant le niveau de complexité des règles et des objectifs. Certains jeux vous permettent . montré par le joueur précédent et se souvenir de la liste peu à peu ... Phrase à l'impératif. Les chaises . Le portrait chinois . Note. Un jeu.

On doit s'obliger à être objectif, et donc on ne peut pas donner son opinion sur le texte à résumer. . les verbes sont à l'imparfait pour les descriptions, au passé .. Enfin, le narrateur peut interrompre le récit pour introduire un portrait, une description, une lettre. ... transmettre mon amical souvenir/ Amitiés/ Amicalement.

on emploie après SI, dans la langue ordinaire, l'imparfait ... tionnel » et « mode logique réel ou objectif ». Ceci ... Et puis mon souvenir s'éteindrait comme meurt. Un obus éclatant sur le . exposée, à la fin du passage sur le Portrait araucan,.

Objectifs. • Comprendre la figure du monstre dans l'Antiquité et saisir le sens des ... le passé simple et l'imparfait dans un récit au passé ». . Portraits du cyclope Polyphème ... d'aider les élèves à se souvenir des étapes de leur histoire.

Toutes nos références à propos de a-l'imparfait-de-l'objectif:-souvenirs-et-portraits. Retrait gratuit en magasin ou livraison à domicile.

Ici, souvenirs, anecdotes, portraits s'ordonnent comme autant de prolongements poétiques des images de Doisneau. Et si on voit défiler Cendrars, Braque,.

28 janv. 2016 . L'imparfait (avoir, manger, commencer) . passées (souvenirs d'enfance, de vacances) .. Faire un portrait-robot au commissariat. 5. 001-012-TDC .. Objectifs. ○ Parler de ses origines. ○ Parler de ses goûts. ○ Proposer une.

3 août 2012 . Il raconte ses souvenirs sous le titre A l'imparfait de l'objectif en 1989 et édite

plusieurs livres, certains en collaboration avec des amis, comme.

29 nov. 2013 . Robert Doisneau était un admirateur des artistes. Dans ses « souvenirs et portraits » (A l'imparfait de l'objectif), il évoque « quelques-uns de.

Document scolaire cours 3ème Français mis en ligne par un Elève L3 intitulé Les adjectifs objectifs et subjectifs.

DOISNEAU (Robert)., A l'imparfait de l'objectif. souvenirs et portraits., DOISNEAU (Robert).. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en.

6 mai 2012 A l'imparfait de l'objectif de Robert Doisneau Ce petit livre de Robert Doisneau se lit rapidement et très agréablement, grâce à son Critiques.,.

Découvrez A L'IMPARFAIT DE L'OBJECTIF. Souvenirs et portraits le livre de Robert Doisneau sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres.

9 mars 2009 . mots clés : raconter, souvenir, passé, imaginaire. Objectifs de communication: .

Faire le portrait physique et/ou psychologique d'une personne. - Parler du passé / Passer du présent à l'imparfait de l'indicatif (passé descriptif).

4 févr. 2007 . Ce sont de tous petits récits relatants un bref souvenir : personnes . Robert Doisneau, A l'imparfait de l'objectif – souvenirs et portraits, chez.

Séquence 4 = Travail de production écrite / présentation sur un souvenir, une expérience .

antique, les étudiants approfondiront le vocabulaire lié au portrait moral. . Le but est d'aborder l'imparfait, tout d'abord à l'oral, puis de le formaliser.

Avec cette séquence, le professeur, aura donc pour objectif de réviser et de ... Seuls avec leurs souvenirs. .. Grammaire Ce portrait est rédigé à l'imparfait.

21 oct. 2015 . Avant de commencer : le but de cette bibliographie est de vous montrer les grands axes .. À l'imparfait de l'objectif : souvenirs et portraits.

art #photo #mémoires : A L'imparfait De L objectif - Souvenirs Et Portraits - Robert Doisneau. Celui qui a vu défiler le XXe siècle devant son objectif jamais ne se.

Les propositions dont le verbe est à l'impératif sont : N'en doutez point, Burrhus (v. 1) ; ...

L'objectif du discours argumentatif étant de faire réagir son interlocuteur. Enfin . Ce passage est un portrait qui s'attache à la description physique du personnage. ... ressentiment : fait de ressentir un chagrin, une douleur ; souvenir.

6 mai 2012 . A l'imparfait de l'objectif de Robert Doisneau · couverture .. À l'imparfait de l'objectif [Texte imprimé], souvenirs et portraits Robert Doisneau.

Résumé, Les souvenirs, les notes, les esquisses, les portraits de l'impénitent grand homme de la photographie. Sujet, Doisneau, Robert (1912-1994)

7 mars 2016 . Il avait même accepté de se laisser tirer le portrait, une photo dont le négatif .

éveillé un souvenir, un sentiment chez lui, c'est vraiment la complicité. . mots de Prévert — A l'imparfait de l'objectif, et j'avais du plaisir à le faire.

7 nov. 2017 . Retrouvez tous les livres A L'imparfait De L'objectif - Souvenirs Et Portraits de robert doisneau aux meilleurs prix sur PriceMinister. Achat Vente.

Un autoportrait de Gauguin : Portrait de l'artiste au Christ jaune (1890-1891). . Objectifs :

Découvrir la teneur du pacte autobiographique. . Rousseau demande (à l'impératif) à Dieu lui-même de faire participer les lecteurs « convoqués » à .. Rédaction : Comme Jean-Jacques Rousseau racontez un souvenir d'enfance.

La librairie Gallimard vous renseigne sur A l'imparfait de l'objectif : souvenirs et portraits de l'auteur DOISNEAU ROBERT (9782742731824). Vous êtes informés.

J'exagère à peine » (Robert Doisneau, À l'imparfait de l'objectif, souvenirs et portraits, Paris, Belfond, 1989, « Monsieur Atget à la Poterne des peupliers », p.

29 juil. 2015 . . m'aurait permis d'entrer dans la cage aux lions du zoo de Vincennes" (in, A

l'imparfait de l'objectif, souvenirs et portraits, Paris 1989).

15 janv. 2005 . Le photographe de nos souvenirs. " Je n'ai jamais ... A l'imparfait de l'objectif : souvenirs et portraits Editions Belfond, Paris, 1989. - Les doigts.

Objectifs généraux. ... Bernard. Lise. – Les scribouillards : dialogues, portraits et descriptions. ... Ce sont des souvenirs qu'une personne laisse à la postérité. .. Mettre un verbe à l'imparfait, au passé composé, au passé simple et au présent.

Buch l'imparfait l'objectif: Souvenirs portraits PDF kostenlos lesen in deutscher Sprache mit vielen Kategorien kostenlose Bücher in PDF, ePub, Mobi auf.

10 juin 2014 . Présentation des personnages de l'histoire, portrait physique et moral . Elle lance toute une réflexion sur la véracité du souvenir et la distance.

dehkakt » sont exprimés à l'imparfait, tandis que des faits objectifs, appartenant au « Définidenkakt » sont . de récits de souvenirs, etc. L'imparfait, exprimant un fait .. L'imparfait de l'extrait suivant ébauche un portrait d'enfants: David entendit.

28 août 2008 . Afin de mieux atteindre les objectifs fixés par les programmes ... récit ; l'imparfait dans la description ; le passé simple dans la ... portraits de personnages réels, imaginaires ou inspirés d'une œuvre ... temps et souvenir ;

À l'imparfait de l'objectif : Souvenirs et portraits Babelio Critiques, citations, extraits de À l'imparfait de l'objectif : Souvenirs et portraits de Robert Doisneau.

Robert Doisneau : Rue Jacques Prévert - André Heinrich : Album Jacques Prévert. Emission : Un livre, un jour. Résumé : Olivier BARROT présente deux livres.

Le but du jeu est de découvrir le titre d'une œuvre littéraire à partir du portrait du personnage .. 4 cartes « temps » (ou plus) : présent, imparfait, futur, passé composé ... Essai de te souvenir de quelque chose de drôle, de bizarre, d'original.

Les souvenirs, les notes, les esquisses, les portraits d'un grand homme de la photographie. A l'imparfait de l'objectif - souvenirs et portraits - Intérieur - Format.

14 nov. 2011 . A l'imparfait de l'objectif. Souvenirs et portraits. Belfond, Paris, 1989. In-8... Estimation : 250 - 300 €. Résultat 200 €. Fiche détaillée Zoom.

22 mars 2012 . Portrait de Jean-François Cholley, photographe. Chaque odeur d'enfance est une veilleuse dans la chambre des souvenirs. . que capte cet artisan du visage humain à travers l'intime de sa sensibilité, l'imparfait de l'objectif.

l'objectif principal et final du projet : écrire leur propre autoportrait et le mettre . Partage des portraits par les groupes devant la classe à l'oral et mise en commun au ... les temps du passé (imparfait, passé composé, lexique du souvenir (se.

Ici, souvenirs, anecdotes, portraits s'ordonnent comme autant de prolongements poétiques des images de Doisneau. Et si on voit défiler Cendrars, Braque, ..

Réalise des portraits de personnalités pour le magazine "Femme." Participe . A l'imparfait de l'objectif : souvenirs et portraits, Belfond, Paris, 1989. Les doigts.

En matière de lexique, l'école maternelle se fixe trois objectifs principaux : -développer le .. du portrait à propos des personnages rencontrés . Utilisation des temps du récit (imparfait/passé simple). ... camping... Souvenirs de vacances :

27 août 2015 . (Robert Doisneau, L'imparfait de l'objectif. Souvenirs et portraits, P. Belfond, 1989 ; Actes Sud, « Babel » n° 174, 1995, 190 p.) - Tables [n°.

6 janv. 2013 . Destiné aux appareils photo m4/3, le M.Zuiko 60mm est un objectif à focale fixe qui peut servir à la . Du diaphragme grand ouvert (F/2,8) jusqu'à F/11, cet objectif est d'une netteté ahurissante. ... Je compte utiliser le 60mm juste pour la macro et le portrait . Beau pays que le vôtre et de grands souvenirs!!

Plaquette éditée à l'occasion du Salon International du portrait photographique. P., Bibliothèque ... A l'imparfait de l'objectif. Souvenirs et portraits. P., Belfond.

A l'imparfait de l'objectif. Souvenirs et portraits. . Paris Belfond 1989 1 broché in-8, broché, couverture illustrée, jaquette, 190 pp. Edition originale avec un.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|