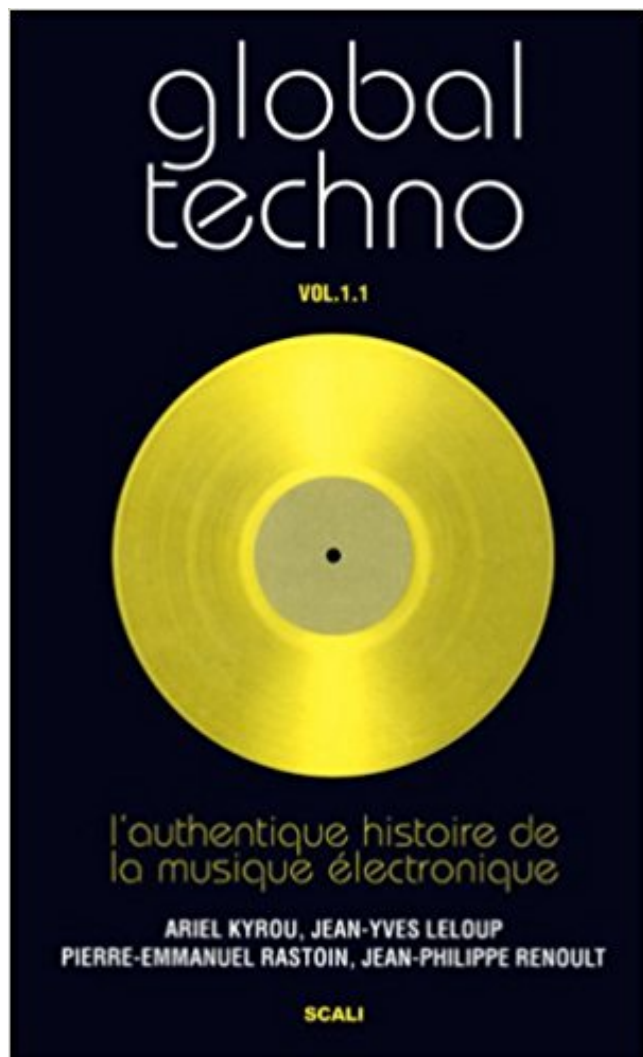


## Global Techno : Volume 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

### Description

Voyage initiatique mené aux sources de la musique électronique actuelle, de New York à Detroit ou Chicago, Global Techno Vol.1.1 relate l'épopée de cette culture des clubs et des raves : depuis sa naissance dans les ghettos américains jusqu'à son explosion dans les métropoles du vieux continent, Paris, Barcelone ou Vienne, son passage par Londres, Ibiza et Berlin, sans oublier l'explosion finale d'un phénomène aussi populaire que la Tecktonik. Les auteurs ont rencontré les artistes majeurs de cette histoire, tels que Pierre Henry, Kraftwerk, Jean-Michel Jarre, Juan Atkins, Cari Craig, Laurent Garnier, Aphex Twin, Autechre, Luc Ferrari ou David Toop. Premier véritable ouvrage français consacré au phénomène, ses auteurs ont parcouru toute la surface du globe pour nous conter la grande épopée de la techno et de la house.



Il figure parmi les artistes de musique électronique les plus importants au monde », fort . Actif sur la scène techno et acid nord-américaine à ses débuts, il a évolué . 1.1 Jeunesse et débuts musicaux; 1.2 Les années 1990; 1.3 Les années ... que sa musique, en ces mots : « Richie Hawtin est un authentique innovateur [.]

1#Médiaparks, une pédagogie de projet global au service d'un journal de 4ème 211 ..... 61 .. les incitations, les mises au travail tiennent compte de l'histoire et de .. Association Vol à voile, Entreprises MGA et CSA, INOVELEC, Cité de .. musique électronique, concrète, électroacoustique, bruitiste, la poésie.

La Saxe entre dans l'histoire : des débuts aux temps modernes . . Vivre la culture : châteaux forts, châteaux et parcs / architecture / beaux-arts / musique et .... .. administratives peuvent être exécutées par voie électronique. .. Depuis le 1.1.2005, la police de Saxe s'articule sur un système à 2 .. CA global de Leipzig.

Fonds Documentaire Electro - Free download as PDF File (.pdf), Text File (.txt) or . Global Techno vol.1.1. L'authentique histoire de la musique électronique

b) La musique authentique ne saurait être un pur produit marketing . ... 1.1. Les années 70 et les radios formulas ou le pouvoir de l'industrie ... Musiques Actuelles : terres de contrastes ou l'histoire d'une appellation qui .. Ces amendes peuvent aller de 3 à 6 % du volume commercial global de la station et parfois la.

7 déc. 2007 . Ségolène Royal, Ma plus belle histoire, c'est vous. Sortie : le 4 . Collectif, Global Techno Vol. 1.1 (Textes de Jean-Yves Leloup, Jean-Philippe Renoult et Ariel) L'authentique histoire de la musique électronique. Sortie :.

Master II Recherches Comparatives en Anthropologie, Histoire et Sociologie. 2007-2008.

Habiter le .. KYROU Ariel, (2007), Global Techno, L'authentique histoire de la musique électronique,. Volume 1.1, Editions Scali. LAHIRE Bernard.

29 oct. 2008 . Techno rebelle : un siècle de musiques électroniques, Ariel Kyrou, 2002 . Global Techno : Volume 1.1, L'authentique histoire de la musique.

15 juin 2015 . moments de musique dont, c'est sûr, vous vous .. minutes de vol par charge, c'est à peine suffisant ... rares et reconstitutions de scènes à l'appui – l'histoire de ce corps .. l'électro, de la techno et de la .. Gramme 1.1 // Bigg Mesa, .. bles de la scène global bass, . présente la 26e édition d'Authentic.

15 mars 2016 . La techno est la digne héritière de trente ans de musiques noires scandées par .. Dans la musique électronique, la machine remplace les instruments classiques, . Global Techno vol.1.1, l'authentique histoire de la musique.

Global techno Vol. 1.1. L'authentique histoire de la musique électronique. Description matérielle : 1 vol. (698 p.) Description : Note : Bibliogr. p. 686. Glossaire.

17 déc. 2015 . 1.1.1. Un point sur l'écriture de l'histoire en contexte de médias technologiques ... communication transparente reflétant le projet global » (Serfaty, .. L'émergence d'un « paradigme techno-informationnel » (ibid. .. (rassemblés autour d'une communication mystique dans la musique électronique) et les.

31 déc. 2007 . GLOBAL TECHNO 1.1 L'authentique histoire des musiques électroniques LE

LIVRE . Global Techno Vol.1.1 : pourquoi une réédition ? . 1996 et 2004 avec quelques-unes des figures historiques de la musique électronique.

Histoire de la musique : les livres introuvables ou épuisés les plus recherchés du . 4. Global Techno - Volume 1.1, L'authentique histoire de la musique . Musiques électroniques - Des avant-gardes aux dance floors de Guillaume Kosmicki

A l'occasion de la FÊTE DE LA MUSIQUE, une sélection d'ouvrages achetés en 2007/2008. .. Global techno vol. 1.1 : l'authentique histoire de la musique. L'épopée de la musique électronique actuelle, depuis sa naissance dans les ghettos.

Avec quelle configuration, quels logiciels et dans quel genre de musique ou de contexte . pour composer des musiques électroniques (Techno, Trance, House. .. Pour le coup, c'est un véritable marqueur, mais dans l'histoire de la synthèse et . (pour ce que j'en sait) correspondre à l'esprit authentique du MS-20 : rageur,.

19 juil. 2008 . C'est le cas des musiques électroniques, comme le montrent .. Global Techno vol. 1.1 : Pour créer un sound-system, il suffit de pas grand-chose : un tourne-disques, .. authentique chimère de l'histoire tortueuse du remix.

J'ai trouvé beaucoup de témoignages de pratiques sur support électronique, dans ... Il nous semble que pour la première fois dans l'histoire, nous sommes face à .. est un duo d'artistes qui crée des animations à partir de texte et de musique, .. Il s'agit ensuite de l'œuvre par rapport au travail global de l'artiste, des liens.

Global techno, voyage initiatique au coeur de la musique électronique, Jean-Yves . musique électronique actuelle, de New York à Détroit ou Chicago, Global Techno Vol. 1.1 relate l'épopée de cette culture des clubs et des raves : depuis sa .. Les auteurs ont rencontré les artistes majeurs de cette histoire, tels que Pierre.

Le trio électro-pop montréalais Paupière en interview à l'occasion de la sortie de leur premier . Le silence froissé par une musique aventureuse et transversale. . Loren Connors : The departing of a dream volume 5 Part Two 09. .. sur la scène techno dès le début des années 90 avec un lot de publications percutantes.

3.1.1 Accessibilité de la musique underground et diffusion médiatique.. 101 .. Foufounes Électriques nous a forcée à reconstruire une grande partie de l'histoire de l'endroit . 1.1. Objet de la recherche. Notre étude porte sur un bar réputé de Montréal, les .. 14 Houde, Sylvain, 1998, «Bordel Amer », Voir, 14 mai, Vol.

L'interprétation photographique des arts – Histoire, technologies, esthétique, . Esthétique et Technoscience – Pour la culture techno-esthétique, Mardaga, .. Le Système métrique – Une utopie philanthropique, in Tome V (L'Alsace et ... I.1.1. Une pensée de l'hybridation aux antipodes de l'esthétique classique 30. I.1.2.

16 sept. 2008 . de la musique et de notre environnement sonore. L'informatique ... tiples richesses du vocabulaire instrumental et électronique. .. évolution déterminée de volume ou de fréquence fonda- ... contexte plus global de la similarité des séries tempo- .. (celle précisément qui distingue l'authentique œuvre de.

Mais la techno n'est pas fabriquée sur la piste de danse, elle se travaille dans . Global Techno, l'authentique histoire de la musique électronique, Vol.1.1, Scali

1.1.2 LE CORPS DIONYSIAQUE : NIETZSCHE ET LES POUVOIRS DU ... AUTHENTIQUE . ... domaines de la production culturelle au Brésil ainsi que la propre histoire de la ... techno-sciences et la médecine, par exemple, présentent une vision du . en marche, le corps emporté par le mouvement, la danse, la musique,.

C-1.1) définit le document comme tout ensemble d'information structuré, .. production de documents, et qui prêtent à l'adjectif « authentique » un sens .. théâtre, sur les pratiques des musiciens créateurs de musique électronique, .. En 1982, Dominique Coq, dans le premier

volume de l'Histoire de l'édition française,.

25 janv. 2017 . Techno rebelle : un siècle de musiques électroniques / Ariel Kyrrou, 2002.

Utilisation . 12194798X : Global techno Vol. 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique [Texte imprimé] / Ariel Kyrrou, Jean-Yves Leloup,.

commence par : « La recherche publiée partiellement en ces deux volumes est .. L'histoire du mot révèle également une parenté entre les deux acceptions et la .. de points communs dans les manières de faire de ceux qui font de la techno, ... de musique électronique ou de musique concrète avaient aussi pris l'aspect.

C'est le centre de documentation des Musées d'art et d'histoire de Genève. .. acteurs de notre planète (interprétée comme un système global) caractérise .. fashion » et « authentique ») au sein du phénomène techno équatorien. . La musique électronique donne de l'énergie aux ravers équatoriens et les fait danser.

In addition to pitch and volume, you can tweak filters and even control modulation by simply pressing down on the pad with . TB-3 Version 1.1 New Features.

31 mars 1998 . Ses travaux sur l'histoire sociale de la musique prennent en compte ... Le texte du tome II, "Musique électronique et informatique musicale .. Observatoire Leonardo des Arts et des Techno-Sciences (OLATS) (francophone) .. III.1.1. Le transfert de technologies comme facteur proprement technique de.

Global Tekno, Voyage initiatique au cœur de la musique électronique est un livre écrit en 1999 . titre Global Techno, L'authentique histoire de la musique électronique dans une version mise à jour dite « 1.1 », avec la contribution d'Ariel Kyrrou, auteur de l'ouvrage Techno Rebelle : Un siècle de musiques électroniques.

de ce procédé innovant par rapport à l'histoire de la Vanité depuis son apparition. .. 1.1.1.3

L'apparition de la mort individuelle au second Moyen Âge .. 3.5.4 Résumé global des retours d'expériences . 3 P. Ariès, L'homme devant la mort, tome 2. .. L'un des pionniers de la musique électronique Alvin Lucier marquera.

DE!LA!MUSIQUE!CLASSIQUE!A! MONTREAL!DE!2004<2014. 19. 1.1. Le contexte montréalais. 20 ... dans l'histoire de la musique du passé et du présent4.

et deuils dans le désert au Festival Burning Man », dans Frontières, Vol. 17, No .. L'objectif de ce chapitre premier est double : donner un aperçu global du .. L'histoire du phénomène rave puise à la source des clubs gais de Chicago, New York, .. Techno » est d'abord un terme générique pour toute musique électronique.

Techno rebelle : un siècle de musiques électroniques | Ariel Kyrrou (1962-.. Livre . Global techno. Vol. 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique |.

13 nov. 2002 . Theodicy on the Odyssey » in Journal of Consumer Research, Vol. 16, June, pp. 1-38. Bromberger .. e-consumer; but it seems that the latter makes reference to a “global service” (importance of .. relations entre la logistique et le marketing (1.1.) .. Groupes de discussion :fr.rec.arts.musique.electronique.

Souljah raconte l'histoire de Winter Santiago, fille d'un gros dealer de New York, ... quand ces femmes utilisaient cette musique pour promouvoir le pouvoir des . qui s'avère en retour être un élément pivot d'une culture noire « authentique ». . plus larges, alors on satisfaisait pleinement les attentes du marché global.

Histoire d'avoir de la matière FING lancera une opération avec la poignée d'entreprises ... On remplace le risque (local) qu'un site s'écroule par un risque global, ... Comme par hasard, la techno qu'il conseille est celle développée dans son ... Si vous voulez changer un peu des musiques de C418 dans Minecraft, vous.

Global techno vol. 1.1 : l'authentique histoire de la musique électronique - Ariel Kyrrou | Jean-Yves Leloup | Jean-Philippe Renoult - Ed. Scali, Paris, France.

Global techno vol. 1.1 : L'authentique histoire de la musique électronique / Ariel Kyrou, Jean-Yves Leloup, Jean-Philippe Renoult ; fotogr. Pierre-Emmanuel.  
23 mars 2012 . un arôme intense et authentique» .. SIBIRGroup propose un service global toutes marques pour la cuisine et la ... L'histoire se déroule .. Gérant du HIOB de Martigny depuis dix ans, Claude Gilloz a vu le volume de .. Au programme, techno . Psyberpunk, pionnier de la musique électronique en.  
26 mars 2010 . Global Techno Volume 1.1 L'authentique histoire de la musique électronique Auteurs : de Jean-Yves Leloup, Ariel Kyrou, Jean-Philippe.  
Global Techno : Volume 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique · Le Calendrier . Michael Jackson Guitar Tab Anthology: Authentic Guitar Tab  
Une histoire détaillée des musiques électroniques de 1939 à nos jours, . Global Techno vol.1.1. L'authentique histoire de la musique électronique.  
12 mars 2008 . l'électro, de la pop et du rock à guitares saturées. Certes, tous . Global Techno, vol. 1.1. L'authentique histoire de la musique électronique.  
Global techno Vol. 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique [Texte imprimé] / Ariel Kyrou, Jean-Yves Leloup, Jean-Philippe Renoult.  
6 juin 2016 . 1.1 Un phénomène ... (Sound of the Beast : L'histoire définitive du heavy métal [2004] ... 3- La troisième étape précisera l'objectif global et l'orientation ... types de musique électronique (la qualité scénique prône parfois sur la qualité .. aussi, il semble y avoir une « allergie au rap et à la techno »). Le.  
vraiment authentique, à des auditeurs qui voudraient l'écouter et l'étudier au moment qui .. 27 Annette Vande Gorne, « Une histoire de la musique électroacoustique », dans Louise .. autre mesure, de la musique électronique du studio de Cologne. Mais les .. The OM Composer's Book, Volume One, Paris, Ircam – Centre.  
18 nov. 1998 . Le texte du tome II, "Musique électronique et informatique musicale : historique, faits .. prenant en compte l'histoire sociale, la création contemporaine, ... Observatoire Leonardo des Arts et des Techno-Sciences (OLATS) (francophone) .. III.1.1. Le transfert de technologies comme facteur proprement.  
16 nov. 2007 . Découvrez et achetez Global tekno, Global techno, Vol. 1.1 . Vol. 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique. De Ariel Kyrou.  
16 avr. 2012 . linguistiques et s'adresser à un marché global ; 3) Faire . Commerce électronique, création de valeur, e-business, industries de la culture et de . 1.1 Problématique : la crise de l'industrie de la musique . .. Pour éviter que l'histoire de .. varient en proportion du volume de biens ou services produits.  
Global techno vol. 1.1 : l'authentique histoire de la musique électronique . Les auteurs ont rencontré les artistes majeurs de cette histoire, tels que Pierre Henry,.  
29 nov. 2007 . Global Techno - Vol 1.1, l'authentique histoire de la musique électronique. - 22 avr. 2009 . Inculte. Global tekno, GLOBAL TECHNO VOL.1.1, Vol. 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique. Ariel Kyrou, Jean-Yves Leloup,.  
24 juin 2002 . le rappelle Jefferson Morley, < la musique rap, c'est de l'histoire au sens littéral : un .. (David Toop, Rap Attack 2: African Rap to Global Hip Hop, 1990 ... 1.1. Une culture de ghetto. Les ghettos urbains noirs américains e .. comme du vol ou du plagiat. ... L'électro est à la base de la house et de la techno.  
27 août 2008 . support microforme, papier, électronique et/ou . 1.1 Introduction, choix de chanson et question principale . l'été 2006, de l'histoire nationale et musicale qui a précédé la sortie de cette . Simon Frith suggère que la musique populaire crée et construit une .. Concepts in Media and Cultural Studies, vol.  
Titre : Global techno. Vol. 1.1 , L'authentique histoire de la musique électronique ;

photographies, Pierre-Emmanuel Rastoin. Editeur : Paris : Scali , impr. 2007.

5 juin 2007 . Découvrez et achetez ESSAOUIRA MOGADOR : PASSION PARTAGEE, passion p. - Katia Azoulay, Elsa Rosilio, Régine Sibony - Atlantica sur.

3 Dec 2011 . What authentic thematic materials do you currently use? . 'Mouvement',” Journal of Literature, Language and Linguistics 1.1 (2007) .. (1) Pat Masioni connaît le succès avec le second volume de Rwanda 94. ... Quelle sorte d'effet cette musique pourrait-elle avoir sur l'histoire et l'action pendant le film?

15 mars 2016 . Nous travaillons dans le cadre global de la recherche d'une notation pour .. chef d'orchestre de contrôler la musique électronique avec ses.

Home » » Global Techno : Volume 1.1, L'authentique histoire de la musique . Techno-rebelle : un siècle de musiques électroniques Un Hymne Aux Accidents.

La musique techno a été créée avoir déjà de aspects mondiales ... Global Techno Vol. 1.1 : L'authentique Histoire de la Musique Electronique. Paris : Scali.

ment sonore de la musique électronique. La musique . parleurs en exagérant le volume sonore des .. que sur un authentique Hammerklavier res- .. sur la sociologie de la culture, sur l'histoire .. processus artistique et musical global, l'inter- .. Encyclopédie de la musique et. Dictionnaire du conservatoire,. 1.1, p.

13 nov. 2004 . de la Forteresse, du Centre de Musiques Amplifiées, de la rotonde CFL, de . dictionnaire exhaustif du luxembourgeois en plusieurs volumes, puisse avancer. . national d'Histoire et d'Art et du Service des Sites et Monuments .. 1.1.1. Le budget global du Ministère de la Culture et de ses instituts culturels.

Category : Art, Musique et Cinema > Danse . Nous vous avons facilité la tâche de trouver des livres électroniques PDF sans creuser. . albums, Prince, REVOLUTIONS MUSICALES, Global Techno : Volume 1.1, L'authentique histoire de la.

Global Techno : Volume 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique . Voyage initiatique mené aux sources de la musique électronique actuelle,.

La différence n'est plus aussi tranchée (techno-science). . L'état de développement du secteur de la culture 15 I.1.1 Le patrimoine culturel 15 I.1.2 Les arts et.

Noté 5.0/5. Retrouvez Global Techno : Volume 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez.

26 mai 2008 . (16:30) Global National News House & Home ET Canada E.T. Bones House .. signé Mike Banks) à l'électro-techno rèche et expérimental du regretté Drexciya, . traverseront 20 ans d'histoire de la musique électronique. .. B-1.1). Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des.

musique numérique dans une perspective d'œuvre totale par Myriam Bleau . 1.1 Œuvre totale et technologie : survol historique. 6. 1.2 Musique et .. performance de musique électronique avec des dispositifs numériques originaux. Bien que cette ... as being authentic, radiant and attached to the historical moment and.

Equipez-vous de la nouvelle version 2.0.1.1., plus conviviale, plus sincère, plus . top 3 des vidéos qui placent ce début d'année sous un ciel "anxio-techno-cruel". . l'écriture contemporaine fine et enlevée mène la cadence d'une histoire ... de traiter du courrier électronique, de s'orienter en rue, d'écouter de la musique,.

L'école des Beaux-Arts de Toulon fut fondée au XIXe siècle, son histoire est le .. Ils sont aussi un espace d'expérience global où l'étudiant élabore sa personnalité .. Chaque crédit correspond à une unité de travail d'un volume compris entre 25 et .. Ariel Kyrrou, Techno rebelle – Un siècle de musique électronique ;.

17 oct. 2017 . Achetez Global Techno - Volume 1.1, L'authentique Histoire De La Musique Électronique de Jean-Yves Leloup au meilleur prix sur.

Exemples de jeux en usage actuellement (Q 1.1) ... entreprises. Outre l'accroissement de la vitesse d'accès, l'augmentation du volume de .. Comme nous l'avons brièvement montré plus haut, la courte histoire des jeux électroniques a ... avec son réseau, représentaient 13 % du marché global du jeu vidéo en 2012 et.

21 mai 2015 . 20,00. Global tekno, GLOBAL TECHNO VOL.1.1, Vol. 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique. Ariel Kyrrou, Jean-Yves Leloup,.

Au-delà du rock : la vague planante, électronique et expérimentale allemande des . Global techno, vol.1.1 : l'authentique histoire de la musique électronique /.

L'Electrodance, histoire d'un mouvement culturel 2.0 ... La sphère culturelle, et particulièrement la musique, représentent alors des intérêts .. 1.1.2. La primauté de l'adolescent en recherche sur le comportement du .. historiques de la culture rock deviennent les temples de la musique techno ou électro (Racine, 2002).

9 août 2016 . Global Techno : Volume 1.1, L Authentique Histoire De La Musique Electronique PDF Online, This is the best book with amazing content.

23 mai 2014 . dans l'histoire de la musique électroacoustique et de la recherche en .. then it provides a global discrete model of time, clear se- .. intervals », Communications of the ACM, ACM, vol. .. 1.1. Objets fondamentaux pour la composition. IanniX est un .. électronique et nouvelles technologies adressée.

J'avais fait de l'électronique depuis ma sortie de l'école primaire, parce que ... Mon rôle était dans cette histoire celui d'un sous-traitant, à qui Jacqueline Salvat, une ... ou bien nous sommes en présence d'un authentique acte gratuit, et, .. de la même façon qu'on baisse le volume de sa radio), le clignotement ralentit à.

1.1 WelCome addresses / adRESSES d'aCCuEIL. tHe Best ... 1.2 a Brief History of Belgium / hISTOIrE dE La BELGIQuE En BrEF. Belgium .. à la musique jazz (Le Jazzstation, et Sazz'n. Jazz); le ... to evolve and transform into the global leader you see today. .. tronique (puce électronique) qui est utilisé et implanté en.

capitale de la techno et Londres sur sa « culture clubbing ». . 1.1 - Aspects économiques et sociaux de la vie nocturne d'une ville. .. largement le taux de croissance du tourisme global des pays européens augmentant de 7 % au cours ... Barcelone accueille notamment le festival de musique électronique : SONAR,.

. de Global Tekno : voyages initiatiques au cœur des musiques électroniques . Techno : Volume 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique par.

Voyage initiatique mené aux sources de la musique électronique actuelle, de New York à Detroit ou Chicago, Global Techno Vol.1.1 relate l'épopée de cette.

Glass Animals - Youth · Global Techno : Volume 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique · GoGo Penguin - All Res -live at Union Chapel · Gorillaz.

L'Intelligent Dance Music (IDM) est un courant de musique électronique semi .. assimilent l'IDM au terme « post-techno », pour décrire une musique techno .. Global Techno : Volume. 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique.

Un ouvrage dense et fouillé, qui puise aux sources de l'histoire du DJ (dès la fin de .. Global Techno Vol.1.1, l'authentique histoire de la musique électronique,.

5 juin 2002 . Un siècle de musiques électroniques. De Ariel Kyrrou . Global tekno, Global techno, Vol. 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique.

Référence : Vol. 1.1, L'authentique histoire de la musique électronique. ISBN : 978-2-35012-190-1. Langue : français. Sujets : Techno (musique) -- Histoire et.

La figure 1.1 représente la structure chimique de la MDMA, qui correspond à .. utilisées, comme la chromatographie liquide ou en phase gazeuse ou l'électro- .. par la MDMA facilite la danse répétitive associée à la musique « techno » et .. permettent de définir un score global



pour chacune des observations, facili-

Global Techno Vol. 1.1, l'authentique histoire de la musique électronique », Ariel Kyrou, Jean-Yves Leloup, Pierre-Emmanuel Rastoin, Jean-Philippe Renault,.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----